

SCM 200-Serie

Kondensatormikrofone in Back-Elektret-Technik

Kondensatormikrofon in Back-Elektret-Technik mit nierenförmiger Richtcharakteristik und kleiner zierliche Mikrofonskapsel. Es wird eine Phantomspeisung von 12-48 V benötigt. Die Schwanenhalslänge beträgt je nach Ausführung 150 oder 250mm. Sonderlängen sind gegen Aufpreis erhältlich.



Typ SCM 201

Mikrofonskapsel auf Reflexionsplatte montiert.
Anwendungsbeispiel: sehr unauffälliges Grenzflächenmikrofon für den Altar.



Typ SCM 211

Schwanenhalsmikrofon mit 150mm Schwanenhalslänge, fest montiert auf kleinem Tischsockel
Anwendungsbeispiel: unauffälliges Tisch-/Altarmikrofon



Auch in Sonderlängen lieferbar

Typ SCM 221

Schwanenhalsmikrofon mit fest montiertem XLR-Stecker oder mit 3/8"-Innengewinde, Farbe nickel oder schwarz
Mit oder ohne Schalter erhältlich
Anwendungsbeispiel: Stativmikrofon, Steckbares oder fest montiertes Pult-/Ambomikrofon.



Typ SCM 231

Mikrofon mit Ein-/Aussschalter, Betrieb wird durch eine Leuchtdiode signalisiert, Farbe schwarz
Anwendungsbeispiel: abnehmbares Stativmikrofon mit optional erhältlichem Schwanenhals auch als Pult-/Ambomikrofon einsetzbar.

Technische Daten:	SCM 200-Serie
Übertragungsbereich:	60 - 18.000 Hertz
Abweichung von der Sollkurve:	± 4 dB
Richtcharakteristik:	Niere
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa
Elektrische Impedanz :	200 Ohm
Rückwärtsdämpfung:	20 dB
Phantomspeisung:	12 - 48 V

Keine Haftung für technische Änderungen oder Irrtum, Abbildung ähnlich, Änderungen vorbehalten.