

SCM 200-Serie

Kondensatormikrofone in Back-Elektret-Technik

Kondensatormikrofon in Back-Elektret-Technik mit nierenförmiger Richtcharakteristik und kleiner zierliche Mikrophonkapsel. Es wird eine Phantomspeisung von 12-48 V benötigt. Die Schwanenhalslänge beträgt je nach Ausführung 150 oder 250mm. Sonderlängen sind gegen Aufpreis erhältlich.



Typ SCM 201

Mikrophonkapsel auf Reflexionsplatte montiert.
Anwendungsbeispiel: sehr unauffälliges Grenzflächenmikrofon für den Altar.



Typ SCM 211

Schwanenhalsmikrofon mit 150mm Schwanenhalslänge, fest montiert auf kleinem Tischsockel
Anwendungsbeispiel: unauffälliges Tisch-/Altarmikrofon



Typ SCM 221

Schwanenhalsmikrofon mit fest montiertem XLR-Stecker oder mit 3/8"-Innengewinde, Farbe nickel oder schwarz
Mit oder ohne Schalter erhältlich
Anwendungsbeispiel: Stativmikrofon, Steckbares oder fest montiertes Pult-/Ambomikrofon.



Typ SCM 231

Mikrofon mit Ein-/Ausschalter, Betrieb wird durch eine Leuchtdiode signalisiert, Farbe schwarz
Anwendungsbeispiel: abnehmbares Stativmikrofon mit optional erhältlichem Schwanenhals auch als Pult-/Ambomikrofon einsetzbar.

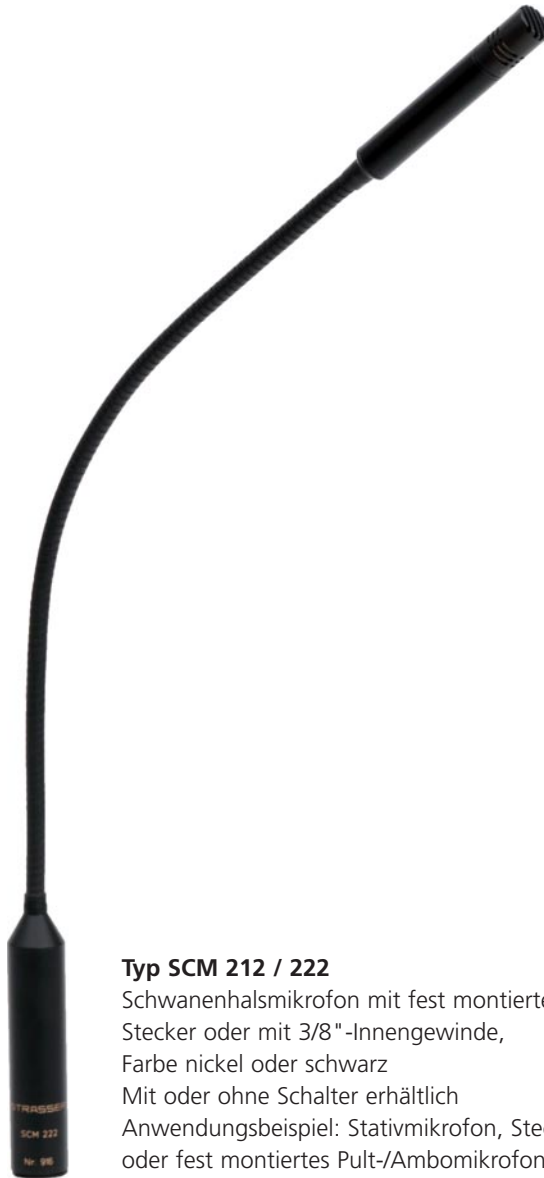
Technische Daten:	SCM 200-Serie
Übertragungsbereich:	60 - 18.000 Hertz
Abweichung von der Sollkurve:	± 4 dB
Richtcharakteristik:	Niere
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa
Elektrische Impedanz:	200 Ohm
Rückwärtsdämpfung:	20 dB
Phantomspeisung:	12 - 48 V

Keine Haftung für technische Änderungen oder Irrtum, Abbildung ähnlich, Änderungen vorbehalten.

SCM 212 / 222

Kondensatormikrofone in Richtrohroptik

Kondensatormikrofon in Back-Elektret-Technik mit nierenförmiger Richtcharakteristik und kleiner zierliche Mikrophonkapsel. Es wird eine Phantomspeisung von 12-48 V benötigt. Die Schwanenhalslänge beträgt je nach Ausführung 150 oder 250mm. Sonderlängen sind gegen Aufpreis erhältlich.



Typ SCM 212 / 222

Schwanenhalsmikrofon mit fest montiertem XLR-Stecker oder mit 3/8"-Innengewinde,
Farbe nickel oder schwarz
Mit oder ohne Schalter erhältlich
Anwendungsbeispiel: Stativmikrofon, Steckbares oder fest montiertes Pult-/Ambomikrofon.

Technische Daten:	SCM 200-Serie
Übertragungsbereich:	60 - 18.000 Hertz
Abweichung von der Sollkurve:	± 4 dB
Richtcharakteristik:	Niere
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa
Elektrische Impedanz:	200 Ohm
Rückwärtsdämpfung:	20 dB
Phantomspeisung:	12 - 48 V

Keine Haftung für technische Änderungen oder Irrtum, Abbildung ähnlich, Änderungen vorbehalten.

SCM 222-LED

Kondensatormikrofone in Back-Elektret-Technik
Mit integrierter LED Beleuchtung
zum An- und Ausschalten



Kondensatormikrofon in Back-Elektret-Technik mit nierenförmiger Richtcharakteristik und kleiner zierliche Mikrophonkapsel im Richtrohrdesign. Fest auf einem Schwanenhals montiert mit FET-Vorverstärker. Die Schwanenhalslänge beträgt je nach Ausführung 150 oder 300mm. Sonderlängen sind gegen Aufpreis erhältlich. Es wird eine Phantomspeisung von 12-48 V benötigt. Anschlusskabel mit 3/8" Innengewinde, fest montiertes Kable (3m länge) oder in XLR Ausführung mit fest montiertem XLR-Stecker. Aufgrund der hohen Lichtstärke wird für die Lampe ein externes Netzteil benötigt.

Technische Daten:	SCM 200-Serie
Übertragungsbereich:	60 - 18.000 Hertz
Abweichung von der Sollkurve:	± 4 dB
Richtcharakteristik:	Niere
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa
Elektrische Impedanz:	200 Ohm
Rückwärtsdämpfung:	20 dB
Phantomspeisung:	12 - 48 V

Keine Haftung für technische Änderungen oder Irrtum, Abbildung ähnlich, Änderungen vorbehalten.