

# SCM 400-Serie

## Studio-Kondensator-Richtmikrofone

**Besonders hochwertiges Studio-Kondensator-Richtmikrofon in Kleinstausführung.** Extrem geradliniger Frequenzgang und außergewöhnlich hohe Rückwärtsdämpfung. FET-Vorverstärker in SMD Technik. Es wird eine Phantomspeisung von 12-48 V benötigt.



### Typ SCM 401

Mikrofonkapsel auf Reflexionsplatte montiert  
Anwendungsbeispiel: sehr unauffälliges  
Grenzflächenmikrofon für den Altar



### Typ SCM 411

Schwanenhalsmikrofon mit 200mm  
Schwanenhalslänge, fest montiert auf kleinem  
Tischsockel  
Anwendungsbeispiel: unauffälliges Tisch-/Altarmikrofon



### Typ SCM 421

Schwanenhalsmikrofon mit fest montiertem  
XLRStecker oder mit 3/8"-Innengewinde,  
Farbe nickel oder nextel grau  
Anwendungsbeispiel: Stativmikrofon, Steckbares  
oder fest montiertes Pult-/Ambomikrofon



### Typ SCM 431

Stabmikrofon mit auswechselbarer Mikrofonkapsel,  
Farbe nickel oder nextel grau  
Anwendungsbeispiel: abnehmbares Stativmikrofon  
mit optional erhältlichem Schwanenhals auch als Pult-/  
Ambomikrofon einsetzbar.  
Länge: 132mm

Technische Daten:	SCM 400-Serie
Übertragungsbereich:	30 - 22.000 Hertz
Abweichung von der Sollkurve:	± 0,5 dB
Richtcharakteristik:	Niere
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor:	19 mV/Pa
Elektrische Impedanz:	90 Ohm
Rückwärtsdämpfung:	30 dB
Phantomspeisung:	12 - 48 V

Keine Haftung für technische Änderungen oder Irrtum, Abbildung ähnlich, Änderungen vorbehalten.